

2024 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 지원 <수퍼 테스트베드 Super Testbed> 참가자 수퍼루키 공모 면접심의 결과안내

(재)예술경영지원센터 아트코리아랩(Arts Korea Lab)은 아트코리아랩의 인프라(공간·장비)를 연계하여, 예술인 맞춤형 기술역량 교육부터 예술실험 및 아이디어 구현 지원, 고도화 멘토링, 과정 공유까지 연결되는 원스톱 지원 사업 <2024 수퍼 테스트베드 Super Testbed> 참가자 모집 공모를 2024년 6월 5일부터 6월 19일까지 진행하였습니다.

행정검토 및 서류심의를 거쳐 기본과정 60명(팀)과 심화과정 면접대상자를 선정하였습니다. 심화과정 면접대상자 29명(팀)을 기준으로 본 면접심의를 진행하였으며, 그 중 20명(팀)이 선정되었습니다. 본 공모의 면접심의 결과를 다음과 같이 안내드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 심의개요

- (심의명) 2024 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 <수퍼 테스트베드> 참가자 '수퍼루키' 모집 면접심의
- (심의일시/장소) 2024. 7. 2.(화) 14:00-18:00/아트코리아랩
- (심의대상) 심화과정 총 29건 *이머시브 사운드 LAB 14명(팀), 인터랙티브 모션 LAB 15명(팀)
- (심의방법) 외부전문가에 의한 면접심의
- (심의기준) *23년 융합예술 테스트베드 참여자는 가산점(5점) 부여

심사지표	배점	세부 심사 내용 (착안사항)
[지표1] 합목적성	20%	<ul style="list-style-type: none"> • 신청 계획의 목적과 내용이 본 사업 취지에 적합한가 • 프로그램 목적과 방향에 대한 이해를 충분히 갖추었는가
[지표2] 사업이해도 및 적극성	40%	<ul style="list-style-type: none"> • 교육과정을 통해 기대하는 자신의 비전과 목표의식이 분명한가 • 사업에 적극 참여할 수 있는가 (전체일정 참여 가능자)
[지표3] 기대효과	40%	<ul style="list-style-type: none"> • 참여자의 프로젝트가 장기적 관점에서 중장기 완성도를 갖출 수 있는가 • 추후 후속제작 지원 및 유통이 가능한 수준에 도달할 수 있는가 • 예술x기술 융합 창제작의 지속적인 활동을 기대할 수 있는가

* 동점자 발생 시, 배점이 높은 지표 순으로 고득점한 신청자를 우선 선발함 (지표3 > 지표 2> 지표1 순 적용)

- (심의위원) 외부 전문가 5인

이름	소속 및 직책
김주섭	서강대학교 지식융합미디어학부 아트앤테크놀로지 교수
홍성대	서경대학교 디자인학부 교수
장재호	태싯그룹 아티스트
김찬기	아쏘드 대표
신보슬	토탈미술관 수석 큐레이터

*심화과정 면접심의를 서류심의(2차) 심의위원과 동일하게 구성

*서경대학교 홍성대 교수는 개인사유로 '인터랙티브 맵핑 LAB' 심의에 불참함에 따라, 해당 심의위원을 제외하고 점수 산정

□ 심의결과

○ 심화과정 총 20명(팀) 선정

* 지원 접수순 정렬

* 선정자의 포기, 중도탈락 등 발생 시 예비후보가 순차적으로 추가 선정될 수 있으며 해당 시 개별 연락 예정 (지원금액은 민간경상보조 총액 고려하여 책정)

1) 이머시브 사운드 LAB : 10명(팀), 예비 2건 선정 (총 지원규모 : 100,000,000원)

연번	구분	신청자(팀)명	지원금	비고
1	개인	한*석	10,000,000	
2	개인	신*재	10,000,000	
3	개인	정*석	10,000,000	
4	개인	조*울	10,000,000	
5	개인	김*진	10,000,000	
6	개인	이*	10,000,000	
7	단체	주*** *****트	10,000,000	
8	개인	황*아	10,000,000	
9	개인	조*민	10,000,000	
10	개인	고*현	10,000,000	
예비1	개인	박*든	-	
예비2	개인	박*국	-	

2) 인터랙티브 모션 LAB : 10명(팀), 예비 2건 선정 (총 지원규모 : 100,000,000원)

연번	구분	신청자(팀)명	지원금	비고
1	개인	방*윤	10,000,000	
2	개인	김*수	10,000,000	
3	단체	프*** *****y	10,000,000	
4	개인	정**란	10,000,000	
5	개인	박*영	10,000,000	
6	단체	예****체	10,000,000	
7	개인	이*요	10,000,000	
8	개인	전*희	10,000,000	
9	개인	도*인	10,000,000	
10	단체	전**들	10,000,000	
예비1	개인	김*중	-	
예비2	개인	박*수	-	

□ 서류심의 총평

- '2024 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 <수퍼 테스트베드> 참가자 모집 공모' 면접심의를 심화과정 심사 기준에 의거하여 참여의지 및 중장기적 완성도를 중심으로 평가하였다. 본 면접심의를 총 29명(팀)을 대상으로 진행하여 이 중 20명(팀)을 선정하였다.
- 심화과정인 만큼 기술에 대한 기초 이해가 있는지와 구체적인 창작활동, 더불어 기획 프로젝트의 완성도와 향후 다양한 활동을 기대해 볼 수 있는지를 중심으로 선정하였다. 또한 공동 프로젝트를 통한 공동작업을 감안하여 협업에서의 적극성과 참여의지도 고려하였다.
- 참여자들의 계획서는 대체로 우수했으며, 지속적으로 좋은 작업을 지속해 온 분들의 지원이 많은 점이 인상 깊었다. 다만 프로젝트 기획에의 경우, 이어지는 교육, 협업, 멘토링 등을 통해 일부 조정이 필요할 것으로 사료된다.
- 이머시브 사운드 과정의 경우, 자신의 작품에 해당 기술을 접목시켜 작품을 발전시키고자 하는 높은 동기의 지원자들을 만날 수 있었다. 다만, 이머시브 사운드 과정의 지원자가 많지 않았고 기술이 콘텐츠의 부수적 요소로만 쓰이는 경우가 많아 아쉬움이 남는다.
- 인터랙티브 모션 과정에는 이미 풍부한 미디어아트 작품 경력을 지닌 분들이 지원하였다. 다만, 기술구현과 표면적인 표현에만 집중하는 등 사업의 목적성과 맞는 참여의도와 동기가 부족한 지원자도 있었다.
- 심화과정에 걸맞는 지원자들이 다수 지원한 만큼, 추후 교육과 실험지원을 통해 도출할 과정과 프로젝트가 더욱 기대된다. 본 사업을 통해 참가자들이 더 적극적으로 전문적인 기술을 습득하고 이를 통해 수준 높은 프로젝트가 실현될 수 있기를 바란다.

□ 향후 일정

- (오리엔테이션) 2024. 7. 8.(월) 15:00/아트코리아랩 AKL아고라 예정
* 세부 일정은 최종선정자 대상 단체 개별 안내 예정이며, 참가자 전원 참석 필수
- (사업 기간) 2024. 7월 3주차 ~ 12월

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술지원TF
- 02-2098-2964, stb@gokams.or.kr